

Association Jazzamèze

PROJET DÉMARCHE DURABLE 2020

Festival de Thau, Automnales et Saison



Journée Initiatives et transition – Festival de Thau 2019

UNE ORGANISATION CERTIFIÉE ISO 20121 DEPUIS 2015

Obtenu en juillet 2015 pour trois ans et renouvelée en octobre 2018, cette certification à la norme ISO 20121 concernant le management responsable des activités événementielles a été soutenue par l'Ademe et la région Occitanie en tant qu'initiative novatrice, afin d'inciter d'autres acteurs culturels à initier des démarches éco-responsables.

L'association met en place les principes du management responsable déclinés en termes d'enjeux, avec des objectifs à atteindre liés à des indicateurs. Ces principes sont discutés et partagés au sein de l'association entre le conseil d'administration et les salariés. Les indicateurs sont examinés annuellement en revue de direction afin de voir quels objectifs sont atteints ou non, et d'en déduire les plans d'action à mettre en place pour l'année suivante ; c'est une démarche d'amélioration continue.

Suite à une restructuration et une redéfinition de son projet en 2017, l'association a acquis un véritable savoir-faire et poursuit ses engagements en termes de sensibilisation aux enjeux du développement durable comprenant différents piliers : l'environnement, le social, l'économie et la culture.

Elle développe ses engagements à l'occasion du Festival de Thau, mais aussi de ses activités lors des Automnales en novembre, lors de ses concerts et éco-dialogues en saison, lors de campagnes de sensibilisation où elle accompagne le Syndicat mixte du bassin de Thau et lors des résidences des créations du SiLO toute l'année.

Chaque année, elle définit et met en œuvre un plan d'action sur de nouveaux axes d'amélioration qui se mettent en place en plusieurs étapes, sur 2 à 3 ans.

Voir en annexe la politique de développement durable et l'engagement de missions et de valeurs de l'association Jazzamèze.



Chantier d'implication de jeunes pour la réalisation des décors – Festival de Thau 2019

LES ACTIONS DE SENSIBILISATION DES PUBLICS À L'ENVIRONNEMENT

Le Festival de Thau, c'est un festival de musique, mais c'est aussi des espaces et des temps de découverte, de rencontre et d'échange sur les thématiques écologiques et citoyennes au coeur de notre époque.

Les éco-dialogues de Thau

Les éco-dialogues de Thau sont des moments partagés avec les publics, les associations et la société civile, à différents moments de l'année. Ils peuvent prendre plusieurs formes :

- Les rencontres débats
- Les tables rondes
- Les ateliers
- Les projections de films / débats



Eco-dialogue avec Cyril Dion – Festival de Thau 2019



Projection « Après-demain » – Festival de Thau 2018

Les éco-dialogues sous la direction de Thierry Salomon nous permettent de solliciter tous les publics pour une sensibilisation et une éducation culturelle sur le territoire.

Ils se déclinent dans différentes communes en partenariat avec le cinéma le Taurus, les médiathèques et associations citoyennes du territoire.

Le réseau des éco-dialogues constitué avec les éco-dialogues du Vigan (30) et ceux de Bédarieux Grand Orb (34) se concrétise par la création d'une plate-forme collaborative numérique mise en place en 2017 : eco-dialogues.fr. Cette plate-forme est un espace de ressources riche et alimenté régulièrement par les différents événements organisés, dont les contenus sont préservés et partagés sous forme de vidéos, enregistrements sonores ou rapports écrits. La coordination de ce réseau et la mise à jour régulière des données est entreprise par les trois porteurs de projets d'éco-dialogues.

Thématique 2020 : les arbres et la forêt

En 2020, les Éco-dialogues de Thau auront pour thème « les arbres et la forêt », thème qui sera décliné non seulement pendant le festival estival mais également pendant les Automnales au travers de conférences, actions, rencontres et animations.

Le village des rencontres au Festival de Thau

Sur le site du festival à Mèze, le village des rencontres est une agora, un lieu d'échanges entre le public et de nombreuses associations, organismes privés et publics de notre territoire investis dans la transition écologique et citoyenne.

Une structure décorée sous le prisme du recyclage

L'espace qui accueille les stands et animations est pensé de façon à leur donner une bonne visibilité tout en intégrant avec cohérence le site du festival, sur le port. Sa décoration est conçue de façon éco-responsable : pensée et réalisée par l'artiste plasticien Dominique Doré avec les jeunes du chantier d'implication mis en place avec la Mission Locale d'Insertion et le CCAS de Mèze, elle utilise des structures et objets fabriqués les années antérieures et réadaptés à la thématique de l'année, de même que des matériaux fournis par des partenaires privés du secteur de l'éco-construction et et des meubles prêtés ou vendus par Emmaüs Sète Frontignan.



Oeuvre réalisée en plastiques recyclés, dans le cadre du chantier d'implication de jeunes, sous la direction artistique de Dominique Doré – Festival de Thau 2019

Une vingtaine d'acteurs de la transition écologique et citoyenne

Le village réserve de multiples espaces de stands où des acteurs (associations, collectivités, entreprises de l'ESS) présentent leurs actions au public : aux festivaliers pendant les soirées de concerts et également pendant la journée, en accès gratuit, depuis 2018.

L'idée est de donner une nouvelle dimension à cet espace et d'inciter le public festivalier à le visiter, le pratiquer, rencontrer les nombreux acteurs présents.

- Des ateliers bien-être : cours de yoga le matin sur la plage avec l'association Mayura, massages
- Des tables rondes sur des thématiques en lien avec les éco-dialogues, avec des personnalités locales porteuses de savoirs et de projets
- Des ateliers pour les enfants, avec les animations Hérault Nature, le CPIE du bassin de Thau, l'Ardam...
- Des performances artistiques autour de la gestion des déchets avec Sète Agglopôle Méditerranée.



Village des rencontres – Festival de Thau 2019

Ce village, point d'attractivité sur le site de Mèze tout à fait exceptionnel, attire l'attention du public sur la préservation et la valorisation du territoire, sur les solutions pour demain, pour donner envie de reprendre sa vie en main.

Sur les sites en itinérance du Festival de Thau (Bouzigues, Montbazin), le village des rencontres réunit des acteurs du territoire et des animations Hérault Nature, programme du département mené par Coopere 34.



Village des rencontres – Festival de Thau 2019

NOS ENGAGEMENTS DANS LA PRATIQUE

Les projets 2020

Lancement d'un collectif d'acteurs culturels de la région Occitanie autour de l'écoresponsabilité afin de mutualiser les moyens et les connaissances et de faire évoluer les pratiques. En tant que festival pionnier, nous souhaitons mobiliser nos pairs de façon à faire changer d'échelle l'engagement écoresponsable, en partageant notre propre expérience et en rassemblant nos forces pour agir sur les parties prenantes extérieures (fournisseurs, décideurs, prestataires...)

Objectif zéro plastique à usage unique

A l'horizon 2021 nous prenons le pari nécessaire de réduire et supprimer tous les plastiques jetables après une seule utilisation. Un engagement qui concerne toutes les parties prenantes du festival : l'équipe de production et technique, les stands de restauration et bar, les prestataires et bénévoles, les festivaliers...

En 2020 il s'agira d'étendre la suppression des bouteilles en plastique aux soirées en itinérance.

De plus, l'association prolonge le travail sur les autres sources de plastique, ce qui sera notamment facilité par l'intégration du tout nouveau dispositif national « Drastic on plastic » lancé par de nombreux festivals.



Suppression de toutes les bouteilles plastiques du site de Mèze – Festival de Thau 2019

La gestion des déchets : performance du tri sélectif et sensibilisation du public

En 2018, la mise en place d'une équipe de bénévoles et d'une jeune fille volontaire en service civique dédiée à ces missions a donné d'excellents résultats, salués unanimement par la collectivité en charge de la collecte et du traitement des déchets, par les prestataires et bénévoles du festival et par le public lui-même. Grâce à un travail en étroite collaboration avec le service de Sète Agglopol Méditerranée, l'équipe a été formée par un organisme spécialisé, et un matériel de collecte des déchets adapté au tri a été installé sur le site.

Résultats constatés : une bien meilleure qualité de tri des emballages recyclables mais aussi des coquilles d'huîtres et moules (retraitées localement par une entreprise mézoise) et des huiles de cuisson.

De plus, une véritable mobilisation de bénévoles motivés par cette problématique est née et s'est développée en 2019 afin de renforcer l'équipe, améliorer davantage le tri et continuer le travail d'information et de sensibilisation du public.



Tri des déchets – Festival de Thau 2019

En 2020, le projet est de maintenir le dispositif de gestion des flux et de sensibilisation du public et des équipes par une équipe de bénévoles dédiée, motivée et impliquée ; on envisage l'extension de leur action à tous les sites du festival. En outre, nous étudions la mise en place de la récupération des déchets compostables ; enfin, la problématique des mégots sera aussi traitée.

L'accessibilité aux différents handicaps

Les personnes à mobilité réduite (PMR) ont à leur disposition une plateforme surélevée pour un confort et une visibilité optimale (site place des Tonneliers à Mèze). L'ensemble de nos sites doivent être accessibles aux personnes en situation de handicap.

En 2020, suite à l'audit réalisé en 2019 et en complément du dispositif déjà opérationnel (plateforme PMR, boucle magnétique pour personnes malentendantes), mise en œuvre de nouvelles actions visant à développer les possibilités et le confort du public en situation de handicap au festival.

Développement des énergies renouvelables

En plus de poursuivre la veille quant à la consommation énergétique, il s'agit d'une part de sonoriser pour la 1ère fois la scène découverte du festival à Mèze par un équipement solaire innovant ; et d'autre part, de mettre en place un « pôle énergie » valorisant et favorisant les échanges entre les acteurs des énergies vertes et des nouvelles technologies liées.

Réalisation des décors du festival en matériaux recyclés par le chantier de jeunes en lien avec la Mission Locale d'Insertion et le CCAS, l'objectif est de redonner une durée de 4 semaines au chantier de jeunes, tout en confirmant sa cohésion avec l'ensemble du projet et des parties prenantes du festival.



Chantier d'implication de jeunes – Festival de Thau 2019

Programmation artistique

Après la soirée « Un monde pour demain » proposée lors de l'édition de 2019, regroupant sur un même plateau 8 musiciens autour de Cyril Dion, nous souhaitons donner une suite à cette dynamique artistique liant musique et écologie en invitant des artistes engagés, sensibles aux problématiques environnementales et porteurs de messages.

Accueil des artistes

Tout comme le public, les équipes techniques et bénévoles, les artistes sont concernés et sensibilisés à nos engagements écologiques ; les repas et le catering sont majoritairement issus de produits locaux tout comme les sodas et boissons. Quant à l'eau, des gourdes leur sont remises. Les déplacements sont limités vers des hébergements de proximité. Le tri des déchets est en place dans les loges.

En 2020 le projet est de mentionner sur les contrats des artistes l'attention portée au niveau sonore des concerts (voir plus bas).

Impliquer les habitants et le public

La centaine de bénévoles du festival et des événements au cours de l'année est informée et devient partie prenante des pratiques écoresponsables. Au moins une formation leur est proposée chaque année (thématiques : gestion des déchets, recyclage, sensibilisation du public...)

La continuité des actions

L'éco-mobilité

Le festival est l'occasion d'accompagner les nouvelles mobilités avec un focus sur le vélo et les pistes cyclables sécurisées du territoire, en partenariat avec l'association la Roue libre de Thau (organisation d'un trajet collectif à vélo de Sète à Mèze pour une soirée du festival) et avec Sète Agglopôle Méditerranée (bateaux-bus depuis Sète, mise en valeur des actions telles que Rézo Pouce).

Prévention du risque auditif

Actions en faveur du public sur les pratiques à risques avec un focus sur les préventions auditives (casques et bouchons d'oreilles), en partenariat avec la mutuelle des médecins de l'Hérault. En 2020, l'objectif est de réduire davantage la limite sonore à 98 db ; et de modifier l'installation sonore du site de Mèze de manière à limiter la surface de sonorisation à couvrir.

Eau

Maîtrise de la consommation : toilettes sèches, location des gobelets incluant leur lavage. Eau gratuite pour le public.

L'accessibilité des publics

Nos tarifs moyens doivent être inférieurs à 30€ (25€ en 2019). Si le tiers des concerts est en accès libre (offert par les municipalités qui accueillent le festival), nous proposons pour les concerts payants une politique tarifaire adaptée (gratuité pour les moins de 12 ans, tarif unique à 13€ pour les 12 à 18 ans, tarifs réduits...) Nous sommes partenaires du dispositif Pass Culture et du Secours Populaire de l'Hérault, l'agence départementale de la solidarité du Bassin de Thau, l'IME Les Mûriers, l'espace jeunes de la ville de Mèze.

La communication

Notre communication est de plus en plus dématérialisée et ciblée. Nos imprimeurs sont labellisés Imprim'vert, l'impression est faite avec des encres végétales et depuis 2018 les papiers utilisés sont majoritairement recyclés et à défaut, certifiés PEFC. La réalisation des missions d'information est faite de manière éthique, respectueuse et responsable. Nous priorisons les supports de communication numériques et travaillons sur l'augmentation de la durée de vie des supports signalétiques tels que banderoles et kakémonos.

L'énergie et la préservation de la ressource

Nous encourageons les villes à se fournir en énergie verte. Le site de Mèze n'est désormais plus fourni par Enercoop, mais par EDF qui assure 25% d'énergie renouvelable.

La prévention des risques de pollutions sur un site sensible

En partenariat avec Sète Agglopôle Méditerranée, nous avons mis en places de mesures de prévention en matière de qualité des eaux sur les sites au bord du bassin de Thau : analyses des eaux et récupération des huiles usagées.

La restauration en circuit court

Les producteurs locaux sont ancrés dans l'histoire du festival. Coquillages de l'étang, Picpoul de Pinet AOP et musique font excellent ménage ! La restauration sur le festival a pour objectif d'être issue à 70% des circuits courts et/ou de l'agriculture biologique, pour le public mais aussi les équipes techniques, bénévoles et les artistes.

En 2020, on maintient notamment l'exigence d'un fournisseur de bière locale et/ou bio si l'on veut atteindre l'objectif fixé, tout en veillant à la fiabilité du fournisseur.

L'égalité des droits hommes / femmes

Concernant la programmation, l'égalité femmes/hommes fait l'objet d'une attention permanente, omniprésente. En 2020, on continuera à porter cette attention sur la constitution des équipes techniques en collaboration avec les régisseurs du Festival.