

**ASSOCIATION JAZZAMÈZE**

**26 ANS  
DE PASSION  
ET D'ENGAGEMENT**

*en faveur du développement durable*

# *Vingt-six ans de musiques, de cultures du monde et d'écologie sur le territoire de la lagune de Thau*

Pour une contribution au rayonnement et à l'attractivité du territoire, l'association Jazzamèze a construit ses projets sur des principes et des valeurs :

- La rencontre des artistes du monde et la valorisation de la diversité des cultures d'ici et d'ailleurs ;
- les publics et leur pluralité ;
- Le soutien à la création artistique avec le Silo, centre de création coopératif dédié aux nouvelles musiques du monde et traditionnelles en Occitanie ;
- Le développement durable, en créant un système de management responsable de son organisation et des actions concrètes pour sensibiliser le public ;
- La cohésion sociale : de nombreux bénévoles impliqués et fidèles, les Éco-Dialogues et les chantiers d'immersion de jeunes ;
- L'égalité hommes - femmes ;

**Le choix des musiques du monde était clairement de refuser l'enfermement, en s'ouvrant aux autres tout en cultivant la différence.**



La lagune de Thau

# Éditos



*En donnant à lire, à écouter et à comprendre, on parcourt vingt-six ans de convictions partagées par de nombreuses personnes qui, au fil du temps, ont oeuvré pour cet événement unique en région Occitanie. L'invitation d'artistes du monde entier, mêlée à la défense de ce territoire exceptionnel qu'est la lagune de Thau ont contribué à la création de cet événement festif qui depuis s'est enrichi de nouveaux projets artistiques tout au long de l'année.*

*Se retrouver, se rencontrer, vivre un moment unique et festif, une recette à consommer sans modération, telle est ma devise.*

**Monique Teyssier**

**[PRÉSIDENTE ET DIRECTRICE ARTISTIQUE]**

*« On ne fera pas un monde différent avec des gens indifférents » nous alerte l'écrivaine indienne Arundhati Roy.*

*Depuis vingt-six ans le festival de Thau, s'applique justement à combattre l'indifférence en montrant la richesse des différences, des cultures, des langues, des couleurs de peau.*

*Il le fait en étant avant tout exemplaire pour lui-même, avec une organisation ayant le moins d'impact environnemental possible.*

*Il le fait grâce aux rencontres Éco-Dialogues qui s'efforcent de rendre plus compréhensible la complexité du monde, et d'alerter sur la fragilité de notre biosphère, ce si miraculeux filet d'air et d'eau qui accueille la vie sur notre unique planète.*

*Alors, au fil des années, le festival de Thau est devenu notre bien commun, ancré sur un territoire exceptionnel où comme rarement « la mer est allé avec le soleil ».*

*Mais malgré ses vingt-six ans, il reste infiniment fragile : alors, ensemble, prenons-en soin !*

**Thierry Salomon**

**[INITIATEUR ET ANIMATEUR DES ÉCO-DIALOGUES DE THAU]**





1991 > 2004

*L'expression artistique  
en lien avec les pays du monde*

UNE PARTIE DE L'AFFICHE  
DE L'ÉDITION 1999,  
RÉALISÉE PAR LE PEINTRE  
ANDRÉ CERVERA,  
LAURÉAT DU CONCOURS  
D'AFFICHES.

1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016

**CAP AUX SUDS**

[espace dédié à l'international et aux droits de l'homme]

**«TRAITS ET PORTRAITS»**

[photos - Marc Deotte]

**«OISEAUX DU MALI»**

[peintures - Philippe Fornairon]

**«DE RETOUR DE BAMAKO»**

[sélection d'œuvres de photographes africains]

**ROBERT CRUMB**

[expo d'affiches, croquis, pochettes de disques...]

2000

1999

**CAP AUX SUDS**

[espace dédié à l'international  
et aux droits humains]

**«HAÏTI UN ART DE LIBERTÉ»**

[expo peintures / sculptures]

**«FROM USA TO MÈZE»**

[expo rock 'n folk art : artistes  
américains de folk art]

Cap aux Suds [1999]





Cap Aux Suds [2001]

2001

**CAP AUX SUDS**

[espace dédié à l'international et aux droits humains]

**LAURA VASSILIU**

[sculptures]

**«SIMPLICITÉ CUBAINE»**

[photos - Michel Dumergues]

**ISABELLE MARSALA**

[peintures]

**«LA CARAVANE D'ART MODESTE»**

[Musée International des Arts Modestes]

6

Anita Garcia [2002]



2002

**CAP AUX SUDS**

[espace dédié aux associations  
à but humanitaire, culturel ou environnemental]

**ANITA GARCA**

[peintures sur le thème  
«hommes et instruments»]

**«SIMPLICITÉ CUBAINE»**

[photographies - Michel Dumergues]

**ISABELLE MARSALA**

[peintures]



**CAP AUX SUDS**

[espace dédié à l'international et aux droits humains]

**«DU COSTA RICA AU CAP VERT...  
DES TERRES DE PAIX»**[photographies de portraits - Marc Deotte  
et Michel Dumergue]**ANITA GARCA**

[peintures]

2003

**CAP AUX SUDS**[6<sup>ème</sup> forum des associations][journée thématique «l'économie triomphante»  
avec Albert Jacquard, Carole Poliquin, Denis Robert]**«TURBULENCES, 24 HEURES DANS  
LE MARCHÉ GLOBAL»****«LE BIEN COMMUN, L'ASSAUT FINAL»**

[de Carole Poliquin (1997) - en sa présence]

**«L'AFFAIRE CLEARSTREAM RACONTÉE À UN  
OUVRIER DE CHEZ DAEWOO»**[de Denis Robert et Pascal Lorent (2002)  
en présence de Denis Robert]**«STÉPHANE CARBONNE ET  
CLÉMENT PEIFFER»**

[peintures]

2004

Port de Méze - 2003



2005 > 2009

*Cinq ans d'engagement contre  
les discriminations*

EN 2005, DES JEUNES  
GRAFFEURS DE LA RÉGION  
ONT RÉALISÉ UNE FRESQUE  
MONUMENTALE ÉRIGÉE  
SUR LE FRONT DE MER,  
QUI ILLUSTRAIT LE FESTIVAL  
DE THAU ET SES RENCONTRES  
AVEC LES CULTURES DU MONDE.

© GILLES FAVIER

1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016



2005

**CAP AUX SUDS**

[espace associatif : humanitaire / culturel / environnement]

**«IMMIGRATION & REPRODUCTION DU RAPPORT COLONIAL»**

[Avec Saïd Boumana et Jean-Marie Téno]

**«UN RACISME RESPECTABLE»**

[Avec Bouziane Daoudi autour du livre «Un racisme respectable» et Jean-Marie Téno]

**RENCONTRE AVEC CHRISTOPHE PERRIN**

[projets Roms de la Cimade en Roumanie]

**«TOUR DE FRANCE(S)»**

[photos - Gilles Favier]

**«VOYAGE INTÉRIEUR»**[peintures / sculptures  
Louis-Philippe Vivien]**«EXILS»**

[de Tony Gatlif]

**«LE TEMPS DES GITANS»**

[d'Emir Kusturica]

**«L'ESQUIVE»**

[d'Abdellatif Kechiche]

**«LE MALENTENDU COLONIAL»**

[de Jean-Marie Téno]

**«LA MÉMOIRE RETROUVÉE»**

[de Benoît Califano]

2006

**CAP AUX SUDS**

[espace associatif : humanitaire / culturel / environnement]

**«LA DISCRIMINATION À L'EMPLOI»**

[«Sur ma ligne» de Rachid Djaidani / «Le plafond de verre» de Yamina Benguigui]. Avec le FASILD et l'ACHAC

**«COLONISATION : HISTOIRE, MÉMOIRE... ET MAINTENANT?»**

[«Les 3 couleurs de l'empire» de Jean-Claude Guidicelli]

**«FEMMES IMMIGRÉES, DOUBEMENT DISCRIMINÉES»**

[«Sisters in law» de Florence Ayissi et Kim Longinotto / «Rue des Figuiers» de Yasmina Yahiaoui]

**«DU MALI AU MISSISSIPI»** de Martin Scorsese**«CARREAUX D'ART»** [sculptures - Laura Vassiliu]**«TOILES DE ZINC»** [peintures - Bérénice Goni de Préville]**«SCULPTURES POÉTIQUES»** [sculptures - Gislaine Maro]**PORTRAITS DE FEMMES DU BASSIN DE THAU**

[photos - Gilles Favier]

“  
2006  
PREMIER CHANTIER  
D'IMMERSION AVEC  
LES JEUNES DE LA  
MLI DU BASSIN  
DE THAU  
”

“  
2007  
NAISSANCE DU  
TRI SÉLECTIF  
SUR LE FESTIVAL  
”

### **CAP AUX SUDS**

[espace associatif dédié au développement durable]

«**DÉRÈGLEMENT CLIMATIQUE, MYTHE OU RÉALITÉ ? QUEL AVENIR POUR LE BASSIN DE THAU ?**»

«**SUD OUEST, PORTE DES OUTRE-MER, HISTOIRE COLONIALE ET IMMIGRATION DES SUDS, DU MIDI À L'AQUITAINE**»

[avec l'ACSÉ et l'ACHAC]

«**VIE ET MORT DE PETER TOSH**»

[de Nicolas Campbell]

«**GYPSY CARAVAN**»

[de Jasmine Dellal]

«**INDIGÈNES**»

[de R. Bouchareb]

«**LES PRÉSENCES**»

[sculptures de Joël Bast]

«**MACHINES À RÊVER**»

[de Dominique Doré]

2007

### **CAP AUX SUDS**

[espace associatif dédié au développement durable]

«**LA QUESTION DES ORIGINES**»

[avec Pascal Blanchard, Yolande Eskenazi, Nourredine Boubaker, Gilles Favier, Alfie Wade, Mouss et Akim, Abdellatif Kechiche]

«**UNE CROISSANCE CONTRE NATURE**»

[avec Yves Paccalet, Frédéric Melki, Luc Doumenc, Roland Thaler, Claude Savy]

«**PERSEPOLIS**» [de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud]

«**LA GRAINE ET LE MULET**» [de Abdellatif Kechiche]

«**LE BLUES DE L'ORIENT**» [de F. Strauss]

«**SUR LA ROUTE DE L'ESCLAVAGE DE BAHIA AU BÉNIN**» [photos - Gilles Favier]

«**DE SOURCES SÛRES**» [Béatrice Lahure]

«**PAUVRE PETIT PRINCE**» [Annie Kirsch]

**SCULPTURES CINÉTIQUES** [Dominique Doré]

2008

*Ciné en plein air à Mèze [2008]*



2009

Conférence sur le bouleversement climatique, ici avec Jean-Marc Deslou-Paoli [2009]

“  
2009  
APPARITION DES  
TOILETTES SÈCHES  
ET DES GOBELETS  
RÉUTILISABLES  
”

### **CAP AUX SUDS**

[espace associatif, animations  
balades, jardins secs, éoliennes,  
université d'été sur la biodiversité]

### **«ETRE NOIR EN FRANCE, REGARDS CROISÉS»**

[avec Abd al Malik, Clare Hart, Yolande Eskénazi,  
Nourredine Boubeker, Pap Ndiaye]

### **«ENERGIE, BOULEVERSEMENTS CLIMATIQUES, MONTÉE DES EAUX... TOUT EST LIÉ»**

[avec Henry Gronzio, Gildas lecorre, Jean-Marc Deslou-Paoli]

### **«DÉVELOPPEMENT DURABLE, GRENELLE DE L'ENVIRONNEMENT, AGENDA 21... KÉSAKO ?»**

[avec Yves Pietrasanta, Monique Pétard, Emilie Varraud, Bruno Franc]

### **«LA BIODIVERSITÉ, UNE CLÉ POUR PRÉSERVER LES ÉCO-SYSTÈMES»**

[Bernard Delay, Jean Michel Salleles, Jean Pierre Quignard]

### **«AIDE TOI LE CIEL T'AIDERA»**

[de François Dupeyron]

### **«AFRICA PARADIS»**

[de Sylvestre Amoussou]

### **«HOME»**

[de Yan-Arthus Bertrand]

### **«CHEMIN DES PRÉJUGÉS»**

[cité des sciences et petits débrouillards]

### **«VISAGES DE MÉMOIRE»**

[Photos - Audrey Guerrini]

### **«8 JOURS DANS LE MONDE»**

[toiles - Hans Rath]

### **SCULPTURES**

[Dominique Doré]

Conférence sous la tente caïdale [2009]





2010 > 2016

*Le façonnage d'un festival unique  
en région Occitanie*

20 ANS ! ET 20 MÂTS D'UNE  
STRUCTURE INÉDITE  
AUTO-PORTÉE EN BAMBOU  
QUI ABRITE EN 2010  
LE VILLAGE DES RENCONTRES.  
UNE RÉALISATION  
DE FRANÇOIS PUECH.

© G. CAMASSEL

1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016



“  
2011  
PREMIÈRE SÉRIE  
DES PORTRAITS  
VERTUEUX  
”

2011

### **VILLAGE DES RENCONTRES**

[La Route des sens, Greenpeace, CPIE Bassin de Thau, Ville de Mèze, Bô-Lâ, Sam Capitaine de soirée, Lafi Bala, CCNBT]

#### **«IDENTITÉ INTERNATIONALES»**

[Avec la participation de Youssou N'Dour, Yolande Eskenazi (La Halde), Gilles Favier, Nourredine Boubaker - ACSE]

#### **«BIODIVERSITÉ ET AMAZONIE AU BRÉSIL»**

[Avec Alain Ruellan (Agropolis) et la participation de Gilberto Gil]

#### **«BIODIVERSITÉ ET ENJEUX POLITIQUES ET ÉTHIQUES»**

[Avec Agnès Sinaï et Thierry Salomon]

#### **«TOUR DE FRANCE(S)»**

[photos - Gilles Favier]

2010

### **VILLAGE DES RENCONTRES**

[CPIE du Bassin de Thau, SMBT, CCNBT, ConnaiSciences, Mobileco]

Sur la thématique des limites des ressources naturelles :

#### **«LES LIMITES DE LA BIOSPHERE»**

#### **«LES LIMITES DE LA MER»**

#### **«LES LIMITES DE LA TERRE»**

[Avec et animé par Thierry Salomon, Geneviève Azam, Philippe Cury et Jacques Varet]

#### **«L'ÉCOLE À L'ÉPREUVE DES INÉGALITÉS»**

[Projection «la leçon de discrimination» et table ronde avec Nourredine Boubaker (ACSE) et Charles Die (psychologue clinicien), avec la participation du groupe Debademba]

#### **«GASLAND»**

[de Josh Fox, suivie d'un débat avec Thierry Salomon]

#### **«LES PORTRAITS VERTUEUX»**

[portraits vidéo de Dominique Renouf, Arnaud Muller-Feuga, Robert Morez]

#### **«UN SIÈCLE D'IMMIGRATION DES SUDS EN LANGUEDOC-ROUSSILLON»**

[expo itinérante]

#### **«HAÏTI MAGIE DE L'ESPOIR»**

[peintures d'artistes haïtiens]

#### **«THAU, OASIS DE VIE»**

[projection clichés subaquatiques de l'étang de Thau, images Biotope]

2012

**VILLAGE DES RENCONTRES**

[CPIE du Bassin de Thau, SMBT, CCNBT, Abeille Héraultaise, Greenpeace, IRSTEA Montpellier, LPO Hérault, Non au gaz de schiste, Terra One, Thau TV]

**«LE RÔLE DES FEMMES DANS LES RÉVOLUTIONS ARABES»**

[Avec Nourredine Boubaker (DRJSCS), Fériel Kachoukh (centre OPALE), Sylvie Crossemann (éditions Indigène), Imed Alibi, Fatima Bellaredj (Planning familial de l'Hérault)]

**«INDIGNADOS»** [de Tony Gatlif]**«SUR LA PLANCHE»** [de Leila Kilani]**«CRISE ET TRANSITION ÉCOLOGIQUE» :**

«Constat des limites de la crise» / «Conditions de sortie de crise, la transition» [Avec et animé par Thierry Salomon, Geneviève Azam, Bruno Lhoste, Philippe Bovet, Frédéric Melki]

**«LES PORTRAITS VERTUEUX»**

[portraits vidéo de Jean-Marc Guillet, Patrick Louisy, Hubert Lagrange]

**«L'ART DES LIMITES»**

[Expo art contemporain. Œuvres de Christian Cerisola, DJEF, Elisa Fantozzi. Scénographie : Alain Bray et Gérard Chomarat]

**CHANTIER**

**D'IMMERSION** [création d'une nouvelle arche d'entrée du festival, montage du «déjeuner sur l'eau»]

**«LE DÉJEUNER SUR L'EAU»**

[de Dominique Doré]

Pierre Rabbi [2013]

**Les Automnales - 1<sup>ère</sup> édition****« Femmes & Territoire : femmes en viticulture »****«UN TERRITOIRE, DES CHOIX, DES GOUTS»**

Avec les vigneronnes Isabelle Mangeart et Valérie Tabaries Ibanez, membres de l'association Vinifilles, Alain Razungles (ingénieur agronome), Jean-Louis Escudier -chargé de recherches au CNRS]

**«L'ATELIER DU GOUT : MARIONS-LES !»**

[Dégustation et découverte autour des accords vin et chocolat]

L'art des limites [2012]



2013

**VILLAGE DES RENCONTRES**

[CPIE du Bassin de Thau, SMBT, CCNBT,  
Le mouvement Colibris]

**«LE STÉRÉOTYPE FABRIQUE DE LA DISCRIMINATION FÉMININE»**

[Avec Michel Negrell et le témoignage de la chanteuse Marianne]

**«INDIGNADOS»** [de Agnès Varda]**«ATTENTION STÉRÉOTYPES»**

[performance artistique - Muriel Avril]

**«AU NOM DE LA TERRE»** [vie de Pierre Rabhi]**«L'AGROÉCOLOGIE SELON PIERRE RABHI»**

[présenté par Thierry Salomon et Lise Gallois (Colibris 34),  
avec Pierre Rabhi et des porteurs de projets locaux]

**«INVENTER UN MONDE SOUTENABLE» :**

«État des lieux des misères que, l'air de rien, nous faisons  
subir à l'air» / «La croissance à tout prix est-elle la solution  
ou le problème ?» [Avec et animé par Thierry Salomon, et  
Geneviève Azam, Bruno Lhoste, Paul Neau, Marie  
Marie Andrasch, Stéphane Bedel, Alain Gióda,  
Jean-Marc Deslou-Paot]

**«EAU VUE D'EN HAUT»** [expo CPIE / photos  
aériennes de la lagune de Thau]**«EXPLORATHAU»** [expo photos du 1er concours  
«Explorathau» / SMBT]**CHANTIER D'IMMERSION** [création de décors  
lumineux pour le site, d'une arche pour le bar de l'escale]**«LA HARPE ÉOLIENNE»** [de Dominique Doré]**DISCO SOUPE** [ sur le marché de Mèze]**Les Automnales - 2<sup>ème</sup> édition****« Femmes & Territoire : femmes  
en ostréiculture »****«SYLVIE CROSSMAN,  
CRÉER, RÉSISTER»**

[film de Caterina Profili. Projection  
suivie d'une rencontre avec Sylvie  
Crossman]

**«TERRITOIRE DE THAU  
& OSTRÉICULTURE»**

[lecture de paysage de Yacine  
Meghzi, urbaniste]

**«FEMMES DE LA MER DE  
CHINE» / «FEMMES D'ÉTANG»**

[expositons photos de  
Sylvie Goussopoulos]

**ATELIER DU GOÛT : HUÎTRE  
ET GLACE, L'ALLIANCE  
CRÉATIVE !**

Le déjeuner sur l'eau [2012,  
sur la lagune, port de Mèze]

# “ PREMIÈRES LIAISONS FLUVIALES SÈTE / MÈZE ”

**VILLAGE DES RENCONTRES** [CPIE du Bassin de Thau, SMBT, Ecocean, collectif pour une Transition Citoyenne]

**RENCONTRE AVEC : JOSÉ BOVÉ** [«économie, agriculture : face aux lobbys, entre Europe et pays du Sud, une nécessaire alliance ?» présentée par Thierry Salomon]

**RENCONTRE AVEC : PHILIPPE MARTIN** [écologue, interprète de l'environnement, illustrateur et photographe naturaliste]

«**HYPER NATURE TROPICAL**» / «**HYPER NATURE**» [expo photos grand format de Philippe Martin]

«**LES PORTRAITS VERTUEUX**» [expo de 8 portraits vidéos]

**CHANTIER D'IMMERSION** [création des décors pour le village des rencontres]

«**DÉCHETS D3E**» [expo sur les déchets électroniques et collecte sur le festival]

«**IL ÉTAIT UNE FORÊT**» [de Francis Hallé]

«**QUI C'EST CELUI-LÀ?**» [de Laurence Kirsch]

**DISCO SOUPE** [devant l'entrée du festival]



Francis Hallé [2014]

## Les Automnales - 3<sup>ème</sup> édition « Femmes & Territoire : femmes en agriculture »

### «LES NOUVELLES PRATIQUES D'UNE AGRICULTURE QUI RESPECTE LE VIVANT»

[avec Odile Sarrazin (maraîchère à Marseillan)  
Nelly Brodu (éleveuse de caprins à Villeveyrac)]

### «IL ÉTAIT UNE FORÊT»

[projection et rencontre  
avec le réalisateur Francis Hallé]

### «LES CHÈVRES DE MA MÈRE»

[de Sophie Audier]

2014

Alimentation électrique par Enercoop LR [2014]





2015

“  
L'ASSOCIATION  
EST CERTIFIÉE  
ISO 20121  
”

“  
CRÉATION DU  
RÉSEAU DES  
ÉCO-DIALOGUES  
”

### VILLAGE DES RENCONTRES

[CPIE du Bassin de Thau, SMBT, collectif pour une Transition Citoyenne, Enercoop LR, L'accorderie, Lyonnaise des Eaux (bar à eaux), prévention auditive par la Mutuelle des Médecins du département de l'Hérault]

### ÉCO-DIALOGUES DE THAU

Présentés par Thierry Salomon, avec :

**Christiane Hessel** et **Gilles Vanderpooten** [autour du livre «Indignez-vous!»]

**Susan George** [autour du livre «Les usurpateurs»]

**Geneviève Azam** [autour du livre «Osons rester humain»]

**Daniel Cohn-Bendit** [autour du livre «Pour supprimer les partis politiques?»]

**Frédéric Melki** [Retour de Guyane, une plongée dans la biodiversité]

### ESCALES NATURE 34

[animations sur la nature héraultaise]

### «EN QUÊTE DE SENS»

[de Nathanaël Coste, suivie d'une rencontre avec Lise Gallois (Colibris 34)]

### «LIBRES»

[de Jean-Paul Jaud]

### CHANTIER D'IMMERSION

[création de portaits d'artistes grand format]

### «LES SANGLOTS LONGS DES VIOLONS»

[de Dominique Doré]

Les Automnales - 4<sup>ème</sup> édition « Territoires en transition »

### ÉCO-DIALOGUES DE THAU

«**Thau et bouleversements climatiques**» [présenté par Jean-Marc Deslou-Paoli, avec Behzad Mostajir -CNRS-, Isabelle Lajeunesse -université François-Rabelais- et Stéphane Roumeau -SMBT]

«**Economiser et produire de l'énergie renouvelable**» [Atelier participatif animé par Simon Cossus -Enercoop LR]

«**L'Espagne en transition**» [présenté par Thierry Salomon, avec Sylvie Crossman et Jean-Pierre Barou -Indigène Editions- autour des livres «Podemos, sûr que nous pouvons !» et «La guerre d'Espagne ne fait que commencer»]

«**UNE PLANÈTE, UNE CIVILISATION**» [projection et rencontre avec le réalisateur Gaël Derive]

«**LA GLACE ET LE CIEL**» [de Luc Jacquet, projection et rencontre avec Thierry Salomon]

«**LES HOMMES ET L'ÉTANG**» [de Hélène Morsly]

**VILLAGE DES RENCONTRES**

[Ecolodève, groupe Pasteur Mutualité, SMBT, Colibris Hérault, Sète en transition, Occitan Africa, SOS Méditerranée, Librairie du Monde entier, CPIE Bassin de Thau, Enercoop LR, Salon de l'écologie]

**ÉCO-DIALOGUES DE THAU**

Autour des thématiques du film «Demain». Présentés par Thierry Salomon, avec :

**Patrick Viveret** [demain, la démocratie réinventée]

**Jean-Philippe Magnen** [demain, les monnaies parallèles]

**Jean-Paul Capitani** et **Jean-Louis Blénet** [demain, les écoles alternatives]

**Michèle Rivasi** [demain, l'énergie et la santé]

**Jacques Caplat** [demain, l'agriculture biologique]

**ESCALES NATURE 34**

[Miss Titanic et le futur durable]

**«DEMAIN»**

[de Mélanie Laurent et Cyril Dion / rencontre avec Thierry Salomon]

**CHANTIER D'IMMERSION**

[création des décors du bar de l'escale et l'œuvre «jusqu'à quand ?»]

**«JUSQU'À QUAND ?»**

[œuvre flottante cinétique de Dominique Doré]

“  
RENCONTRE  
PROFESSIONNELLE  
AUTOUR DE L'ISO  
20121  
”

Guillaume Duval [2016]

## Les Automnales - 5<sup>ème</sup> édition

### « Territoires en transition »

**ÉCO-DIALOGUES DE THAU****«Demain, l'entreprise sociale, solidaire et innovante»**

[présenté par Thierry Salomon, avec Fatima Bellaredj (Union des Scoop LR) et Sébastien Paul (Illusion & Macadam)]

**«La France a perdu sa grandeur : est-ce si grave ?»**

[présenté par Thierry Salomon, avec Guillaume Duval (rédacteur en chef d'Alternatives Economiques) autour du livre «La France ne sera plus jamais une grande puissance ? tant mieux»]

**«Une histoire de poissons, de Guyane et de biodiversité»**

[présenté par Thierry Salomon, avec Frédéric Melki (Entreprise Biotope)]

**VISITE COMMENTÉE DU JARDIN ANTIQUE MÉDITERRANÉN**

[par Jean-François Edo, apiculteur]

**«TERRE PROMISE»**

[de David Foucher, en sa présence]



# Échanger pour comprendre comprendre pour agir

## À PROPOS DU RÉSEAU DES ÉCO-DIALOGUES

### Point de départ : Le Vigan

Les Éco-Dialogues du Vigan sont nés en 2010 d'une envie partagée par des membres de l'équipe municipale et des habitants du Pays Viganais d'offrir à un large public un espace de réflexion, d'échanges et d'animation autour des thèmes qui fondent et organisent les relations entre les hommes et leur environnement.

Les conférences initiées par Thierry Salomon dans le cadre du Festival de Thau allant dans le même sens, c'est naturellement qu'un rapprochement s'est créé, à la suite de celui effectué par la Communauté de communes Grand Orb et un collectif de citoyens des Hauts Cantons.

### Signature de la charte du réseau

Le 18 juillet 2015 après la conférence de Daniel Cohn-Bendit au Festival de Thau, a eu lieu la signature officielle de la charte entre les trois membres du réseau :

Les Éco-Dialogues du Vigan  
Les Éco-Dialogues du Grand Orb  
Les Éco-Dialogues de Thau



Les actions déployées par l'association Jazzamèze dans le cadre de la démarche durable ont été accompagnées par :

RÉGION OCCITANIE  
PYRÉNÉES-MÉDITERRANÉE

CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'HÉRAULT  
ET ESCALES NATURE 34

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES NORD  
DU BASSIN DE THAU

THAU AGGLOMÉRATION

ADEME

MISSION LOCALE D'INSERTION JEUNES  
DU BASSIN DE THAU

DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES  
CULTURELLES LR

DIRECTION DÉPARTEMENTALE DE LA COHÉSION  
SOCIALE DE L'HÉRAULT (ANCIENNEMENT ACSÉ)

FONDS DE DÉVELOPPEMENT DE LA VIE ASSOCIATIVE

DIRECTION RÉGIONALE DE L'ENVIRONNEMENT,  
DE L'AMÉNAGEMENT ET DU LOGEMENT

DIRECTION RÉGIONALE DU DROITS DES FEMMES

FOND DE DOTATION DE LA CAISSE D'ÉPARGNE  
LANGUEDOC-ROUSSILLON

FONDATION D'ENTREPRISE BANQUE POPULAIRE

LES ENTREPRISES BAURÈS, BIOTOPE ET ECOLODÈVE

TV MÈZE / THAU TV

TOUTES LES VILLES QUI ONT ACCUEILLI LE FESTIVAL

**ASSOCIATION  
JAZZAMÈZE**

Château de Girard

BP 94

34140 Mèze

Tél : 04 67 18 70 83

contact@festivaldethau.com

[www.festivaldethau.com](http://www.festivaldethau.com)

ÉVÈNEMENT  
ÉCO  
RESPONSABLE



Équipe & bénévoles, 22 juillet 2016 [festival de Thau]